

## **GEORG PHILIPP TELEMANN – VON VÖLKERN UND NATIONEN**

### **Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

Ouverture in B-Dur TWV 55:5 'Völker' für Streicher und B.c.

Ouverture

Les Turcs

Les Suisses

Les Moscovites

Les Portugais

Les Boiteux

Les Coureurs

### **Francois Couperin (1668-1733)**

aus 'Les Nations' : 'La Francoise', für Flauto Traverso, Violine und B.c.

### **Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)**

'Alla Polacca' H.217

'La Phillipine' H.96 für Cembalo Solo

### **Michel Corrette (1707-1795)**

aus den 'Concertos Comique' op.8

'Concerto in g-Moll 'Les Sauvages et la Furstemburg' op.8/25  
für 2 Violinen, Flauto und B.c.

*Pause*

**Francoise Couperin (1668-1733)**

aus den 'Les Nations' 'La Piemontoise'

**Michel Corette (1707-1795)**

aus den 'Concertos Comique' op.8

'La Turque et la Confession' op.8/19, für 2 VI , Flauto und B.c.

**Georg Philipp Telemann**

Concerto für Flauto Traverso, 2 Violinen und B.c.in D-Dur TWV 51:D2

Ouverture in G-Dur TWV 55:4 'Des Nations anciens et modernes'

Ouverture

Menuet I und II

Les Allemands anciens

Les Allemandes modernes

Les Suédois anciens

Les Suédois modernes

Les Danois anciens

Les Danois modernes

Les vieilles femmes

Ensemble Castor

Jana SEMERADOVA, Flauto Traverso