

## GEORG PHILIPP TELEMANN – PEOPLE AND NATIONS

This programme is an exciting journey throughout Europe's nations and people with their own habits and characters. Besides Telemann's famous suites and Couperin's Les Nations Castor also presents parts of 'Concertos Comique' and C.Ph.Bach's solo works for harpsichord.

### **Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

Ouverture in B flat major TWV 55:5 'Völker' for strings and B.c

Ouverture

Les Turcs

Les Suisses

Les Moscovites

Les Portugais

Les Boiteux

Les Coureurs

### **Francois Couperin (1668-1733)**

from 'Les Nations': 'La Francoise', for Flauto Traverso, violin and B.c.

### **Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)**

'Alla Polacca' H.217

'La Phillipine' H.96 for harpsichord solo

### **Michel Corrette (1707-1795)**

from 'Concertos Comique' op.8 'Concerto in g minor 'Les Sauvages et la Furstemburg'  
op.8/25 for 2 violins, flauto and B.c

*Interval*

**Francoise Couperin (1668-1733)**

from 'Les Nations' 'La Piemontoise'

**Michel Corette (1707-1795)**

from 'Concertos Comique' op.8

'La Turque et la Confession' op.8/19, for 2 vl , flauto and B.c.

**Georg Philipp Telemann**

Concerto for flauto traverso, 2 violins and B.c.in D major TWV 51:D2

Ouverture in G major TWV 55:4 'Des Nations anciens et modernes'

Ouverture

Menuet I und II

Les Allemands anciens

Les Allemandes modernes

Les Suédois anciens

Les Suédois modernes

Les Danois anciens

Les Danois modernes

Les vieilles femmes

Ensemble Castor

Jana SEMERADOVA, Flauto Traverso