

## JOHANN SEBASTIAN BACH – DAS MUSIKALISCHE OPFER BWV 1079

Ricercar a 3

Canon perpetuus super thema regium

Canon I a 2

Canon II a 2 violini in unisono

Canon III per motum contrarium

Canon IV per augmentationem, contrario motu

Canon V a 2 per tonas

Fuga canonica in epidiapente

Ricercar a 6

Canon a 2, Quaerendo invenientis

Sonata Largo - Allegro - Andante – Allegro



## BACH IN WEIMAR – DER REVOLUTIONÄRE BACH

Brandenburgisches Konzert II BWV 1047

‘Widerstehe doch der Sünde’ BWV 54

Toccata in fis-moll BWV 910 für Cembalo Solo

*Pause*

Triosonate in G-Dur BWV 1017/1

Aria ‘Ach bleibe doch mein liebstes Leben’ BWV 11

Brandenburgisches Konzert V BWV 1050

Ensemble Castor  
Sophie RENNERT, Mezzosopran  
Jana SEMERADOVA, Flauto traverso  
Franz LANDLINGER, Trompete



## JOHANN SEBASTIAN BACH UND SEINE SÖHNE

**Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)**

Sinfonia in D-Dur H.585

**Johann Christian Bach (1735-1782)**

Sonate für Cembalo und Begleitung einer Violine op.15/1

**Carl Philipp Emanuel Bach**

Fantasie in C-Dur für Cembalo Solo

**Johann Sebastian Bach**

Triosonate in G-Dur BWV 1038

*Pause*

**Carl Philipp Emanuel Bach**

Sinfonia in a-Moll Wq 156

**Johann Christoph Friedrich Bach**

Sonate für Violoncello und b.c. in G-Dur (1732-1795)

**Johann Sebastian Bach**

Sonate für Violine und obligates Cembalo in A-Dur BWV 1015

**Carl Philipp Emanuel Bach**

Sonate für 2 Violinen und b.c. in B-Dur ,H.584

