

DER MUSIKALISCHE KOSMOS UM DEN RÖMISCHEN KARDINAL OTTOBONI

EINE REISE NACH ROM

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Triosonate op.2/ 5 in g- Moll für 2 Violinen und B.c.

‘Tu fedel? Tu costante? ’, Kantate für Sopran, 2 Violinen und B.c.

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Triosonate op.4/10 für 2 Violinen und B.c.

Giovanni Battista Somis (1686-1763)

Sonate für Violine und B.c. op.4 /5 in g-Moll

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

‘Ombre Opache’, Arie für Sopran, 2 Violinen und B.c.

Pause

Antonio Caldara (1670-1736)

Ciaccona op.1/12 in B-Dur für 2 Violinen und B.c.

Georg Friedrich Händel

Triosonate op.5 /6 in F-Dur für 2 Violinen und B.c.

Arcangelo Corelli

Ciaccona op.2/12 für 2 Violinen und B.c.

Georg Friedrich Händel

‘Agrippina condotta a morire’, HWV 110, Kantate für Sopran, 2 Violinen und B.c.

Ensemble Castor

Hanna HERFURTNER, Sopran