

MUSICA UNIVERSALIS

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata sopra il sogetto Reale a Traversa, Violino e Continuo BWV 1079
Largo - Allegro - Andante – Allegro

Jean Fery Rebel (1666-1747)

Sonata for violin and Basso Continuo Nr 7 in g minor
`L'Immortelle`, Allemande - Courante - Sarabande – Gigue

Francois Couperin (1668-1733)

`L'Apotheose de Corelli` for traverso, violin and
Basso continuo

Corelli au piéd du Parnasse prie les Muses de le Recevoir parmi elles, Gravement -
Corelli charmé de la bonne réception quant lui fait au Parnasse, Gayment –
Corelli buvant à la source d'Hypocrene - Entouziasme de Corelli, Vivement –
Corelli après son entouziasme, très doux - Les Muses réveillent Corelli, Vivement –
Remerciment de Corelli, Gayment

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Fantasy for harpsichord in f sharp minor, Wq 67
Trionsonata in d minor Wq 145 for traverso, violin and Basso continuo
Allegretto - Largo – Allegro

