

MUSIKALISCHE SEELENLUST

Im Mittelpunkt des Konzerts steht Bachs Kantate 'Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust', eine der vier Solokantaten für Mezzosopran; sie ist ein Loblied auf den wahren Seelenfrieden und auf die Ruhe und Stille des Herzens. In 'Widerstehe doch der Sünde' wird vor der Verlockung der Sünde gewarnt: der Tod ist der Sünde Sold, aber die Gabe Gottes ist das ewige Leben. Solistin ist die österreichische, international erfolgreiche Mezzosopranistin Margot Oitzinger.

Das Ensemble Castor lässt Werke von G.F.Händel, J.S.Bach und F.X.Richter zum Teil auf der großen Orgel erklingen.

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Konzert für Orgel und Streicher in G-Moll HWV 289

Larghetto e staccato - Allegro - Adagio - Andante

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

'Widerstehe doch der Sünde', BWV 54, Kantate für Mezzosopran, Streicher und B.c.

Georg Friedrich Händel

Sonate für Violine und B.c. in A_Dur HWV 372

Adagio - Allegro - Largo - Allegro

Johann Sebastian Bach

Konzert für Violine und Streicher in E-Dur BWV 1042

Allegro - Adagio - Allegro assai

Georg Friedrich Händel

Fuga g-Moll HWV 605 (aus Six Fugues or Voluntaries for Organ)

Johann Sebastian Bach

‘Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust’, BWV 170, Kantate für Mezzosopran, Oboe, Streicher und B.c.

Ensemble Castor

Margot OITZINGER, Mezzosopran

