

STABAT MATER LUIGI BOCCHERINI

Luigi Boccherini schuf mit seinem Stabat Mater eine der delikatesten Vertonungen dieser Sequenz aus dem 13. Jahrhundert. In diesem Programm wird die Erstfassung von 1781 für Sopran und Streichquintett gespielt. Das Salve Regina von Felix Mendelssohn Bartholdy gilt als eines der besten Werke des jugendlichen Komponisten. Ergänzt wird das kontemplative Programm mit Kammermusik W.A. Mozarts.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Adagio und Fuge in c-Moll KV 546 für Streichquartett

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Salve Regina für Sopran und Streichquintett

Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquartett in Es-Dur 428

Luigi Boccherini (1743-1805)

Stabat Mater für Sopran und Streichquintett G 532, 1781

