

## MOZARTS JUGEND

Das Programm gibt einen spannenden Einblick in den musikalischen Kosmos des jungen Mozart, der bereits in seiner Kindheit bedeutende Musiker treffen durfte, die alle einen wesentlichen Einfluß auf seine musikalische Entwicklung hatten. Die beiden Concerti sind Bearbeitungen der Klaviersonaten seines bedeutenden Londoner Mentors und gleichsam zweiten Vaters Johann Christian Bach, dem er auf seiner ersten Europareise in London begegnete. Ergänzend Kammermusik des wohl berühmtesten Bach Sohnes Carl Philipp Emanuel sowie Mozarts Vater.

Die Divertimenti Joseph Haydns stammen aus derselben Zeit wie Mozarts Concerti mit der gleichen besonderen Besetzungsform von Cembalo, 2 Violinen und Violoncello.

### **Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)**

Sinfonia in D-Dur H.585

Allegro moderato - Andantino - Tempo di minuetto

### **Joseph Haydn (1732-1809)**

Divertimento in C-Dur Hob XIV:4

Allegro - Minuet - Finale. Allegro

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Sonate in e-Moll KV 304 für Violine und Klavier

### **Wolfgang Amadeus Mozart**

Concerto in G-Dur KV 107/2

Allegro - Thema con variazioni. Allegretto

*Pause*

**Leopold Mozart (1719- 1787)**

Triosonate in Es-Dur für 2 Violinen und B.c.

**Johann Christian Bach (1735-1782)**

Concerto für Klavier, 2 VI und B.c. in F-Dur op.1/3

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Concerto in Es-Dur KV 107/3

Allegro – Allegretto

**Joseph Haydn**

Divertimento in F-Dur Hb.XIV:9

Allegro - Minuet - Finale.Allegro molto